

TIPSA OSS Om nyheter!

Vet du något som inte vi vet och som borde stå i tidningen?
Ring Håkan 0707-36 85 36.

Igenkänning på scen för unga

Att växa upp är ingen barnlek. Teater De Villis uppsättning *Stoneface/Duckface* sätter ungas frågor i fokus. I förra veckan fick elever i Vänersborg ta del av budskapen.

Det är tyst och mörkt på scenen i Stora biografen. Plötsligt börjar kamerablixtar rassla, ljuset pumpar ut i vita sken på två vitklädda figurer som försöker ta skydd. "Nej, lägg inte upp den där bilden", vädjar den elvaårige killen.

Han är Stoneface, som gestaltas av skådespelaren Alexander Lindman. Bredvid sig har han Duckface, eller Maria Grudemo El Hayek som hon heter utanför scenen.

Föreställningen går i ett raskt tempo. Karaktärerna svär och slåss. Det är fysiskt, ljudligt, tydligt, roligt.

Och emellanåt lite för bekant. Ämnena är tunga; om att inte passa in i normen, medievanor, grupstryck, våld, utsatthet och frånvarande föräldrar. Att tjejer alltid ska le och att de alltid är snygga när de gråter på film. Om rädslan för att visa sin rädsla. Det är då stenansiktet kommer fram.

Dataspel blir räddningen för Duckface och Stoneface. Ett sätt att fly från ensamheten, från vardagen.

Stoneface/Duckface är en ny-skriven pjäs av Emma Broström, med elever i årskurs 4-7 som primär målgrupp. Teater De Vill har arbetat brett kring frågor om identitet. Pjäsen, som hade premiär i Stockholm 18 mars, ingår i det projektet.

– Det handlar om krav både utifrån och inifrån. Vi tror att vi kan väcka tankar som eleverna kan känna igen sig i, säger Maria Grudemo El Hayek.

Hur är det att som vuxen att spela identitetssökande ungdom?

– Det krävs mycket fokus. Alla kommer ihåg hög- och mellanstadiet, det är som ett ärr, säger Alexander Lindman.

– Det tar lite, både på kropp och själ. Vi ska gå in i det där varje dag, fyller Maria Grudemo El Hayek i.



Vänersborg var först ut på Teater De Villis Sverigeturné med pjäsen *Stoneface/Duckface*, där två ungdomar söker sin identitet i en orolig tid. "Jag kommer ihåg hur det var att vara elva år", säger 35-åriga Maria Grudemo El Hayek som spelar Duckface.

Uppsättningen ingår i kommunens ordinarie kulturutbud för skolorna. I förra veckan spelades fyra föreställningar för elever i Vänersborg. Efteråt fick lärarna med sig frågeunderlag så att diskussionerna kring pjäsens tema kunde fortsätta i klassrummen.

Text och foto: Minna Ulin



Klass 6 från Öxnered skola var en av många som kom för att titta. "Vi brukar nappa när vi får inbjudan till teater", säger läraren Anders Gustafsson

På fredag är det första maj

På fredag är det arbetarrörelsens stora dag – 1 maj. I Vänersborg talar riksdagsmannen Jörgen Hellman (S) på två ställen. Vänsterpartiets anhängare firar i Trollhättan.

Socialdemokraternas demonstrationståg samlas vid tio på förmiddagen på torget. Marschen startar strax därefter och har slutmålet vid gågatuscenen, där riksdagsman Jörgen Hellman håller tal klockan 11.

Enligt Hellmans eget manus, som Vänersborgaren fått ta del av, kommer talet bland annat att handla om utanförskap, välfärd, arbete och inte minst framtidstro.

I ett mejl till Vänersborgaren skriver Jörgen Hellman att vikten av 1 maj är "att påminna om historien och se mot framtiden."

Vid Villa Björkås i Vargön har Socialdemokraterna familjeaktiviteter med ponnyridning, korvgrillning och musik mellan klockan 13 och 15. Även här håller riksdagsman Hellman tal.

LO har aktiviteter i centrum fram till klockan 15.

Vänsterpartiet anordnar däremot inget 1 maj-arrangemang lokalt i Vänersborg.

– Vi har inte haft något eget arrangemang på många år, vi tänkte att vi kan köra tillsammans med Trollhättan i stället, säger Marianne Ramm, ordförande för V i Väners-



Riksdagsman Jörgen Hellman talar i Vänersborg.

borg.

I Trollhättan håller Fahime Nordborg och Ung Vänsters Freja Saxin tal i Snäckan, Maria Alberts park. Många av de vänersborgare som lyssnar åker sedan också till det stora torget i Göteborg, där Vänsterpartiets demonstrationståg drar upp mot 7000 personer.

Kan det inte sända en udda signal att ni inte ordnar något alls i Vänersborg?

– 1 maj är jätteviktig. Det är arbetarnas dag och den ska man vara rädd om. Just nu stöttar vi Troll-

hättan och ser ingen anledning att ändra på det, men det kan ändra sig i framtiden, säger Marianne Ramm.

Regn på förmiddagen

Vädret är en inte helt obetydlig faktor på 1 maj. Enligt den norska meteorologiska institutionen yr.no ska det regna på fredag förmiddag, men runt 14-tiden lovas sol och 9 plusgrader.

Minna Ulin