



Pressmeddelande

Teater De Vill har äran att presentera en nyskriven pjäs av prisbelönta Emma Broströms: *Stoneface/Duckface*.

Trots att Stoneface och Duckface träffas nästan varje dag känner de inte varandra. Klassen är uppdelad mellan de som är något och de som inte finns. Stoneface tillhör det tuffa gänget men känner sig innerst inne rädd och osäker. Han vill inte alltid göra allt det där som krävs för att vara någon! Duckface tillhör inte det tuffa gänget. Hon vill inte vara vuxen på låtsas. Hon vill inte ha de där bröstet som sväller innanför hennes kläder. Och hon vill absolut inte bli som sin mamma! Puberteteten känns som ett slag i magen. Föräldrarna är konstiga. Kroppen känns främmande och livet är skrämmande. Det är bara i dataspelets värld de kan känna sig trygga, ha kontroll och själva forma sina öden!

Stoneface/Duckface handlar om att söka efter sin identitet, om pubertetens konsekvenser, känslan av att stå utanför och rädslan över att bli avslöjad! Varför är det så viktigt att passa in när alla egentligen är olika? Manuset är skrivet av Emma Broström med en mängd hyllade och prisbelönta pjäser på sin meritlista och riktar sig främst till målgruppen årskurs 4-7.

Se trailer: <http://www.teaterdevill.com/produktioner/visa/stoneface-och-duckface>

Manusförfattare: Emma Broström | Skådespelare: Alexander Lindman, Maria Grudemo El Hayek | Regissör: Robert Jelinek | Tekniker: Janne Pihlaja | Ljussättare: Lina Benneth | Ljuddesign: Fredrik Söderberg | Animatör: Camilla Lindén | Scenografi/kostym: Caroline Romare | Sälj/produktion: Veronica Wollmén, Andréa Larsdotter

Urpremiär 18 mars kl.13 och kl.19 på Scenen Pipersgatan 4

Andra presstillfällen på Scenen Pipersgatan 4: 19-20 mars, 25-27 mars 1 april.

För mer information, förhandsreportage och pressbiljetter kontakta Teater De Vill.

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4

112 24 Stockholm

Tel: 08-652 08 01, 070-777 34 48

E-post: info@teaterdevill.com

Hemsida: www.teaterdevill.com

Med stöd av Postkodlotteriet, Statens kulturråd, Stockholms läns landsting, Stockholms stad, NBV.