

Pressmeddelande

PEER GYNT FROM KOSOVO



Teater De Vill presenterar en omtumlande berättelse om en ung mans försök att hitta sin väg in i vuxenvärlden. Som immigrant i Sverige upplever femtonårige Peer sig ständigt vara påpassad och misstänkliggjord. Ung, lättpåverkad och ensam söker han sig till den kriminella världen och blir den perfekta rekryten. Han rånar, stjälar och till slut händer det som inte får hända...

Peer Gynt from Kosovo, som baserats på en sann historia, är ett unikt internationellt samarbete mellan tre europeiska teatrar (Teater De Vill - Sverige, Qendra Multimedia - Kosovo, Staatstheater Wiesbaden - Tyskland). Projektet övergripande tema är integration och tillhörighet. Hur fritt kan vi egentligen röra oss inom Europas gränser? Vem är europé? Vem platsar i den europeiska gemenskapen?

För manus står Jeton Neziraj, en av Kosovos främsta dramatiker som skrivit flera internationellt uppmärksammade verk. Föreställningen som nu når Sverige har efter den lovordade premiären i Wiesbaden turnerat runt om i Balkan och Tyskland.

15 sep, kl: 13.00 och kl: 19.00, Blå huset/ Tensta
16 sep, kl: 13.00, Hagsätra skolan
17 sep, kl: 10.00, 13.00, Folkets hus/ Årsta
18 sep, kl: 13.00, Skarpnäcks kulturhus, kl: 20.00, Rågsveds fritidsgård
19 sep, kl: 13.00, Scenen Pipersgatan 4, kl: 20.00, Östberga fritidsgård
22 sep, kl: 13.00 och kl: 19.00, Folkets hus/Rinkeby
23 sep, kl: 19.00, Kristianstads konserthus
24 sep, kl: 13.00 och kl: 19.00, Linköpings teaterförening
25 sep, kl: 13.00, Motala teaterförening
26 sep, kl: 13.00 och kl: 19.00, Folkets hus/Umeå
28 sep, kl: 16.00, Scenen Pipersgatan 4

Manus: Jeton Neziraj
Regi: Robert Jelinek
Dramaturgi: Stefan Schletter
Scenografi & kostym: Jelena Miletic
Visuella effekter: Zymryte Hoxhaj
I rollerna: Ema Andrea, Besnik Krapic, Jonas Sjögren, Charles Toulouse

För mer information och pressbiljetter kontakta Teater De Vill.

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4
112 24 Stockholm
Tel: 08-652 08 01, 070-777 34 48
E-post: info@teaterdevill.com
Hemsida: www.teaterdevill.com

SCENEN
PIPERSGATAN 4

Med stöd av SI, Goethe Institut, Stockholms stads kulturförvaltning, SLL, Kulturbryggan, Konstnärsnämnden, KUR, Bureau stabil, Heinrich Böll stiftung, Olof Palme International center, mfl.