

## Mitt och ditt och mitt

Slipsbekymmer på jobbet och syskonkärlek som sätts på prov är teman för två aktuella uppsättningar för barnpublik som SvD:s Karin Helander fångas av.



Isabel Munshi och Maria Alm Norell i "Mitt och ditt och mitt" på Teater De Vill. Foto: José Figueroa

---

## Mitt och ditt och mitt

Genre: Barn- och ungdomsteater

Var: Teater De Vill

När Teater De Vill nu gör teater för förskolepublik anlitar man klokt nog Anders Duus, en dramatiker med känsla för barnperspektiv och lekens dramaturgi. "Mitt och ditt och mitt" är en finurlig pjäs om äkta och falsk generositet och om svårigheten att stå emot yttre tryck. Som när man ger bort (sina) saker, för man tror att man måste och inte för att man vill.

Haralsson, spelad av Isabel Munshi, vill inte gå till jobbet, hennes slips är för ful. Men slipstväng råder och turligt nog får hon fyra färgglada slipsar av sin sambo. Mot löfte att hon inte ska ge bort sina nya slipsar får hon ta dem med till jobbet. Det går sådär. Haralssons lama protester står sig slätt mot kvartetten arbetskamrater av olika fason och klass, alla spelade av Maria Alm Norell.

Regissören Judit Benedek har tagit ett starkt och konsekvent grepp om den rätt intrikata berättelsen, med glipor för lek, i Ebba Forstenbergs blekturkosa kubscenografi. Med en effektiv och humoristisk spelstil tar skådespelarna fram barnet under de svarta vuxenkostymerna. Den unga publiken känner igen sig i de svårhanterliga situationerna och tycker synbarligen det är spännande att följa Haralssons dag på jobbet. Målgruppen anges som 3–6 år, jag tror att åldersgränsen kan höjas något.