

Ett skapande skola projekt med Teater De Vill



KULTURTÅGET

Teater De Vill tar fram ett nytt unikt projekt för högstadiet/gymnasiet bestående av 3 timslånga workshops (dans, teater, musik) och en avslutande teaterföreläsning. I centrum står frågan: Vad är teater? Eleverna får via workshops prova/lära sig grunderna i respektive disciplin. Vi arbetar lustfyllt och i storgrupp. Antingen beställer man samtliga workshops och föreläsning eller så nöjer man sig med att arbeta med ngt enskilt. Det finns en rad variationsmöjligheter och allt styrs av beställarens önskemål. En unik situation uppstår för dem som utöver workshops beställer pjäsen *Teater på väg...* Eleverna bereds möjligheter att interaktivt sjunga, dansa och i viss mån spela med i passager av föreläsningen.

Teaterworkshop

Inför eller efter föreläsningen finns möjlighet att beställa en timslång workshop i teater. Här blandas praktiska teaterövningar för nybörjare, med teori och skådespelarnas erfarenheter av teater, att gå in i en roll, samarbete, mm. Många övningar handlar om att se och höra varandra, förstå skillnaden mellan bekräftelse och blockering, finna trygghet i gruppen, osv. I workshopen kommer vi också arbeta med scener från pjäsen: *Teater på väg...* De elever som haft workshop före de ser pjäsen kommer på detta sätt redan vara bekanta med vad skådespelarna gör på scenen.

Pris: 2500:-

Dansworkshop

Inför eller efter föreläsningen finns möjlighet att beställa en timslång workshop i dans. Här blandas praktiska dansövningar för nybörjare med ytterst lite teori. Eleverna får i storgrupp möta olika dansstilar (Street, klassiskt, mm) och lära sig koreografi från pjäsen: *Teater på väg...* De elever som haft workshop före de ser pjäsen kommer på detta sätt kunna dansa med i föreläsningens finalnummer.

Pris: 2500:-

Musikworkshop

Inför eller efter föreläsningen finns möjlighet att beställa en timslång workshop i musik. Här blandas praktiska musikövningar för nybörjare med teori. Eleverna får i storgrupp jobba med rytm, ljudbilder och musik från pjäsen: *Teater på väg...* De elever som haft workshop före de ser pjäsen kommer på detta sätt kunna sjunga med och ackompanjera föreläsningens finalnummer.

Pris: 2500:-

Teaterföreläsningen: Teater på väg...

En ungdomspjäsa om en fri teatergrupp, dess skådespelare, publik och motiv. Teater De Vill tar fram en ny föreläsning för ungdomar. Som vanligt blandar vi sceniska uttryck, korskbefruktar genres och låter det pedagogiska möta det konstnärliga. Föreläsningen blandar teater, dans, livemusik, poesi, klassiska texter och berättas i bilder snarare än ord. Det fysiska skådespeleriet står i centrum. Publiken får följa den fria teatergruppen som kommit till skolan för att spela en timslång föreläsning. Skådespelarna lastar in, bygger scenografi, sätter och riktar ljus, ljud, repar scener, värmer upp, byter om, sminkar, förbereder entré. Pjäsen slutar med öppningsnumret i skolföreläsningen som heter *naken* och handlar om att passa in, kroppsfixering, kåthet, vänskap och rädsla för döden. Ensemblen består av en scenskoleutbildad, en autodidakt med mångårig erfarenhet och en skådespelare med funktionsnedsättning som saknar både erfarenhet och utbildning. Mellan de tre uppstår vredeutbrott, tårar, inre avslöjanden, tvivel och ett avslutande storgräl. När allt hopp synes vara borta, när allt gått åt skogen och endast inställd föreläsning återstår, öppnas dörrarna för publiken som strömmar in...

Pris: 8900:-

Samarbete

Teater De Vills unika samarbete med NHR (Neurologiskt Handikappades Riksförbund) fortsätter. Publiken möter en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. Rädsla, fördomar och negativa attityder bekämpas bäst i mötet med det som skrämmer och känns annorlunda.

Teater

Att arbeta med teater och skådespeleri är på många sätt helt väsensskilt från tv:s idoltävlingar och musikal auditioner. Där handlar det ofta om att vinna, bli bedömd och att bli den som står ensam kvar. Teater däremot är ett kollektivt fenomen som endast fungerar när alla är med. Absolut viktigast är att ta bort de hinder som gör att skådespelaren inte vågar släppa ut sina känslor. Trygghet är a och o. När eleverna förstår att det blir skillnad om alla är delaktiga, att man berömmar varandra istället för att bedömer, att man inte behöver vara rädd för de andra, händer något fantastiskt. Det är som om alla lägger ner sina vapen och slutar vara på sin vakt. De nedsättande kommentarerna försvinner, spända axlar sjunker ned och för en stund slipper man tänka på hur andra ska uppfatta en.

Hela paketet: 16 400:-



KULTURTÅGET

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4
112 24 Stockholm
Telefon 08 – 652 08 01
info@teaterdevill.com
www.teaterdevill.com

Org.nr. 802405-3830